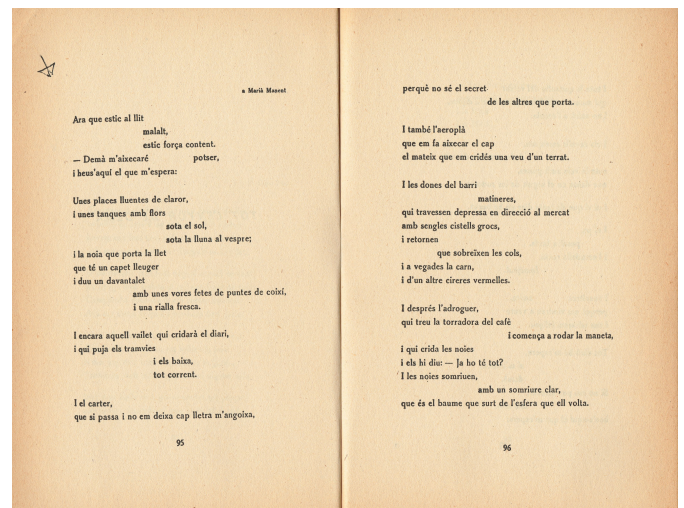


## 422 Literatura. POESIA

Comunicar alguna cosa especialment important fent servir certs recursos del llenguatge. *Poetry is the other way of using language*. Les coses importants poden ser:

- La història mítica d'un país, uns herois que encarnen certes virtuts: l'èpica
- Compartir sentiments, l'emoció per la naturalesa, l'amor, la fragilitat de la vida ... *Le lyrisme est le développement d'une exclamation* (Paul Valéry).
- la llengua en sí, el joc dels mots, com sonen, o què volen dir
- narracions exemplars com la faula; la burla, sàtira



El principal recurs és l'èmfasi amb què es recita i com s'imprimeix, separant els versos en línies. *Emmarquem* la poesia en el paper i amb la dicció, de la mateixa manera que un traç de pinzell agafa categoria d'art quan és emmarcat. A la inversa, potser només emmarquem allò que creiem que val la pena. Els recursos tenen a veure amb com sonen els mots i què evocuen:

- [com sona] la **prosòdia**: amb el ritme definit per síl·labes tòniques o àtones en les llengües occidentals, afinació en japonès o to en xinès. Es formen diferents patrons o *peus*, com el iambe, troqueu, el dàctil, i aquests es combinen per formar estructures, com per exemple l'hexàmetre dactílic o els alexandrins. La **rima**.
- [significat i emocions] el significat més enllà de la denotació directa, amb ús de símbols i altres figures retòriques com la metàfora. Això permet, assolir una *expressió concentrada* i desencadenar emocions que no sabríem explicar. En aquest sentit, la poesia diria el que no es pot dir.